2022

ELECTIVE BENGALI

(General)

Paper Code : II - A & B

(New Syllabus)

Full Marks : 150

Time : Four Hours

Paper Code : II - A

(Marks : 50)

Choose the correct answer.

Each question carries 1 Mark.

1. সনেটের প্রবর্তক কে?
   (A) দান্তে
   (B) পেত্রার্ক
   (C) মিল্টন
   (D) ভার্জিল
2. ‘সোনার তরী’ কাব্যগ্রন্থের শেষ কবিতা —
   (A) বৈষ্ণব কবিতা
   (B) সোনার তরী
   (C) যেতে নাহি দিব
   (D) নিরুদ্দেশ যাত্রা
3. ‘সঞ্চিতা’ কবি কাকে উৎসর্গ করেছেন?
   (A) বিদ্যাসাগরকে
   (B) মোহিতলালকে
   (C) রবীন্দ্রনাথকে
   (D) মাইকেলকে
4. ‘নবান্ন’ নাটকের রচয়িতার নাম —
   (A) গিরিশচন্দ্র ঘোষ
   (B) দীনবন্ধু মিত্র
   (C) বিজন ভট্টাচার্য
   (D) মনোজ মিত্র

5. ‘কঙ্কাবতী’ উপন্যাসটির রচয়িতা হলেন —

(A) ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়

(B) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

(C) প্রেমেন্দ্র মিত্র

(D) সুবোধ ঘোষ

6. নিম্নলিখিতগুলির মধ্যে কোনটি রবীন্দ্রনাথের রচিত নয়?

(A) গোরা

(B) চোখের বালি

(C) ঘরে বাইরে

(D) চেনামহল

7. ‘পালঙ্ক’ গল্পে কালু মন্ডলের বয়স কত?

(A) ১০ - ১২

(B) ১৩ - ১৪

(C) ১৪ - ১৫

(D) ১৫ - ১৬

8. ধ্বনিপ্রধান ছন্দ কোনটি?

(A) স্বরবৃত্ত

(B) অক্ষরবৃত্ত

(C) মাত্রাবৃত্ত

(D) অমিত্রাক্ষর

9. ‘বিদ্রোহী’ কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?

(A) দোলনচাঁপা

(B) বিষের বাঁশি

(C) অগ্নিবীণা

(D) সর্বহারা

10. ‘বৈষ্ণব কবিতা’ রচনা করা হয়েছিল —

(A) শাহজাদপুরে

(B) পতিসরে

(C) শিলাইদহে

(D) কোলকাতায়

11. ‘নবান্ন’ নাটকে গ্রামটির নাম —

(A) রতনপুর

(B) মোমিনপুর

(C) আমিনপুর

(D) বজরপুর

12. ‘কঙ্কাবতী’ উপন্যাসের প্রথমভাগে কতগুলি পরিচ্ছেদ আছে?

(A) ১৫

(B) ১৬

(C) ১৭

(D) ১৯

13. ‘Lyric’ শব্দের বাংলা প্রতিশব্দ —

(A) উপন্যাস

(B) নাটক

(C) গীতিকবিতা

(D) প্রবন্ধ

14. ‘হনুমানের স্বপ্ন’ গল্পের লেখক —

(A) পরশুরাম

(B) বনফুল

(C) যাযাবর

(D) কালকূট

15. ‘আদাব’ গল্পে যে নদীর ওপারে সুতাকলের মজুরের বাড়ি —

(A) মেঘনা

(B) বুড়িগঙ্গা

(C) ধলেশ্বরী

(D) ইছামতী

16. ছন্দের যাদুকর কাকে বলা হয়?

(A) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

(B) বিহারীলাল চক্রবর্তী

(C) যতীন্দ্রনাথ সেন

(D) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত

17. ‘যেতে নাহি দিব’ কবিতায় কবিকন্যার বয়স কত?

(A) তিন বছর

(B) চার বছর

(C) পাঁচ বছর

(D) দু’বছর

18. ‘যেদিন আমি হারিয়ে যাব, বুঝবে সেদিন বুঝবে’ — কোন কবিতার অংশ?

(A) দারিদ্র্য

(B) বিদ্রোহী

(C) সাম্যবাদী

(D) অভিশাপ

19. ‘নবান্ন’ নাটকটি কোন পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হয়?

(A) বহুরূপী

(B) আনন্দবাজার

(C) অরণি

(D) এক্ষণ

20. ‘কঙ্কাবতী’ উপন্যাসে কোন গ্রামের উল্লেখ আছে?

(A) নিশ্চিন্দিপুর

(B) কুসুমঘাটা

(C) সোনাঝুরি

(D) শালবনী

21. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় লিখেছিলেন —

(A) আপনকথা

(B) পথেপ্রবাসে

(C) চাচাকাহিনী

(D) কমলাকান্তের দপ্তর

22. কোন গল্পটি মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের রচনা ?

(A) আদাব

(B) পালঙ্ক

(C) সমুদ্রের স্বাদ

(D) টোপ

23. বানররাজের নাম কী?

(A) চঞ্চরীক

(B) লোমশ

(C) সুগ্রীব

(D) ঘটোৎকচ

24. সমিল মুক্তক ছন্দের প্রবর্তক কে?

(A) কাজী নজরুল ইসলাম

(B) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

(C) মোহিতলাল মজুমদার

(D) জীবনানন্দ দাশ

25. 'বসুন্ধরা' কবিতাটি লেখা হয়েছিল —

(A) ১৩০০ বঙ্গাব্দে

(B) ১৩০১ বঙ্গাব্দে

(C) ১২০০ বঙ্গাব্দে

(D) ১২০১ বঙ্গাব্দে

26. 'বিজয়িনী' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?

(A) সাম্যবাদী

(B) সর্বহারা

(C) ছায়ানট

(D) দোলনচাঁপা

27. 'নবান্ন' নাটকে ক'টি অঙ্ক আছে?

(A) ১

(B) ২

(C) ৩

(D) ৪

28. 'কঙ্কাবতী' উপন্যাসে এদের মধ্যে কোন চরিত্রটি নেই?

(A) জনার্দন চৌধুরী

(B) নিরঞ্জন কবিরত্ন

(C) শিবচন্দ্র মুখুজ্যে

(D) ডমরুধর

29. মহাকাব্যের সর্গসংখ্যা সর্বাধিক —

(A) ৩০

(B) ৩১

(C) ৩২

(D) ৩৩

30. 'হনুমানের স্বপ্ন' গল্পে যে ঋষির উল্লেখ আছে —

(A) বিশ্বামিত্র

(B) দুর্বাশা

(C) গৌতম

(D) লোমশ

31. নিম্নলিখিত কোনটি বস্তুনিষ্ঠ প্রবন্ধের বৈশিষ্ট্য নয়?

(A) নিস্পৃহতা

(B) বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গি

(C) কল্পনাপ্রবণতা

(D) যুক্তির বন্ধন

32. মাইকেল মধুসূদন দত্ত যে ছন্দের প্রবর্তন করেছিলেন —

(A) গৈরিশ

(B) মুক্তক

(C) অমিত্রাক্ষর

(D) গদ্যছন্দ

33. 'আর কতদূরে নিয়ে যাবে মোরে হে সুন্দরী? / বলো কোন্ পার ভিড়িবে তোমার 'সোনার তরী।' — কোন কবিতার অংশ?

(A) সোনার তরী

(B) মানসসুন্দরী

(C) বসুন্ধরা

(D) নিরুদ্দেশ যাত্রা

34. শূন্যস্থান পূরণ করো — 'দুর্গমগিরি কান্তার মরু ————, পারাবার'

(A) দুঃসহ

(B) দুর্নিবার

(C) দুর্দান্ত

(D) দুস্তর

35. ‘নবান্ন’ নাটকে গান সর্বমোট কতগুলি আছে?

(A) ১

(B) ২

(C) ৩

(D) ৪

36. ‘কঙ্কাবতী’ উপন্যাসে শিবচন্দ্র কোথায় থাকেন?

(A) দমদমে

(B) বারাসাতে

(C) বালুরঘাটে

(D) কোলকাতায়

37. ‘বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ’ — কোন শ্রেণির রচনা?

(A) কাব্যনাট্য

(B) ট্র্যাজেডি

(C) প্রহসন

(D) একাঙ্ক নাটক

38. ‘পালঙ্ক’ গল্পে মকবুলের স্ত্রীর নাম কী?

(A) আমিনা

(B) ফতেমা

(C) রহিমা

(D) জোবেদা

39. ‘নরক গুলজার’ কোন শ্রেণীর রচনা?

(A) ছোটোগল্প

(B) কবিতা

(C) নাটক

(D) উপন্যাস

40. দল বা অক্ষর পরিমাপের একক হল —

(A) পর্ব

(B) যতি

(C) লয়

(D) মাত্রা

41. 'সোনার তরী' কবিতায় যে ঋতুর বর্ণনা আছে —

(A) বর্ষা

(B) শরৎ

(C) হেমন্ত

(D) বসন্ত

42. 'মানুষের চেয়ে বড় কিছু নাই, নহে কিছু মহীয়ান্' — কোন কবিতার অংশ?

(A) দারিদ্র্য

(B) সাম্যবাদী

(C) অভিশাপ

(D) বিদ্রোহী

43. 'নবান্ন' নাটকে কুঞ্জর স্ত্রীর নাম কী?

(A) পঞ্চাননী

(B) রাধিকা

(C) বিনোদিনী

(D) রেবা

44. 'কঙ্কাবতী' উপন্যাসের নিরঞ্জনের কত বিঘা জমি আছে?

(A) পঞ্চাশ

(B) ষাট

(C) দশ

(D) চল্লিশ

45. 'হারানের নাতজামাই' গল্পের লেখক —

(A) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

(B) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

(C) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

(D) শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়

46. 'EPIC' শব্দের উৎপত্তি হয়েছে যে শব্দটি থেকে —

(A) EPIKS

(B) EPIK

(C) EPILOGUE

(D) EPIKOS

47. 'পালঙ্ক' গল্পে ধলাকর্তাকে কে চিঠি লিখেছিল?

(A) অতসী

(B) অঞ্জনা

(C) অনিতা

(D) অসীমা

48. 'পাখির নীড়ের মতো চোখ তুলে নাটোরের বনলতা সেন' — কোন অলংকারের উদাহরণ?

(A) পূর্ণোপমা

(B) লুপ্তোপমা

(C) মালোপমা

(D) স্মরণোপমা

49. 'সোনার তরী' কবিতাটি রবীন্দ্রনাথ কোথায় বসে লিখেছিলেন?

(A) বোটে

(B) বাগানবাড়িতে

(C) গঙ্গার ধারে

(D) হিমালয়ে

50. কাজী নজরুল ইসলাম কত সালে জন্মগ্রহণ করেছিলেন?

(A) ১৮৯০

(B) ১৮৯১

(C) ১৮৯৮

(D) ১৮৯৯

Paper Code : II - B

(Marks : 100)

The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.

১। (ক) উদাহরণসহ অমিত্রাক্ষর ছন্দের বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো। ৭

অথবা,

(খ) টীকা লেখো (যে কোনো **দু'টি**) : ৩.৫×২=৭

মাত্রা, দল, যতি, পর্ব

২। ছন্দোলিপি নির্ণয় করো (যে কোনো **দু'টি**) : ৩×২=৬

(ক) মহাভারতের কথা অমৃত সমান।
কাশীরাম দাস ভনে শুনে পুণ্যবান।

(খ) ভীষণ রেগে বিষম খেয়ে দিলেন লিখে খাতায়।
কাউকে বেশি লাই দিতে নেই সবাই চড়ে মাথায়।।

(গ) শুধু বিঘে দুই, ছিল মোর ভুঁই, আর সবই গেছে ঋণে।
বাবু বলিলেন, 'বুঝেছ উপেন? এ জমি লইব কিনে'।।

(ঘ) আকাশ ঘিরে মেঘ করেছে সূয্যি গেছে পাটে।
খুকু গেলো জল আনতে পদ্মদিঘির ঘাটে।।

৩। (ক) উদাহরণসহ সংজ্ঞা দাও (যে-কোনো **দুটি**) : ৩×২=৬

যমক, শ্লেষ, উপমা, উৎপ্রেক্ষা

(খ) অলংকার নির্ণয় করো (যে-কোনো **দু'টি**) : ৩×২=৬

(ক) চুল তার কবেকার অন্ধকার বিদিশার নিশা।

(খ) অতি বড়ো বৃদ্ধপতি সিদ্ধিতে নিপুণ।

(গ) এমন মানবজমিন রইল পতিত।

(ঘ) এ তো মালা নয়গো, এ যে তোমার তরবারি

৪। চেতনা প্রবাহ রীতির উপন্যাস কাকে বলে? বাংলা সাহিত্যের একটি সার্থক চেতনা প্রবাহ রীতির উপন্যাসের উল্লেখ করে তা এই রীতির উপন্যাস হিসাবে কতখানি সার্থক হয়েছে, লেখো। ২+৮=১০

অথবা,

উদাহরণসহ মহাকাব্য ও গীতিকাব্যের পার্থক্য আলোচনা করো। ১০

৫। ‘দেবতারে প্রিয় করি, প্রিয়েরে দেবতা !’ — প্রসঙ্গ উল্লেখ করে ‘বৈষ্ণব কবিতা’য় কবির প্রেমভাবনার পরিচয় দাও। ১০

অথবা,

‘সোনার তরী’ কাব্যগ্রন্থে কবির যে মর্ত্যপ্রীতির পরিচয় পাওয়া যায়, তা পাঠ্য কবিতাগুলির সাপেক্ষে আলোচনা করো। ১০

৬। ‘সাম্যবাদী’ কবিতায় কবি নজরুল ইসলামের যে সাম্যবাদী চিন্তা প্রকাশ পেয়েছে, তার পরিচয় দাও। ১০

অথবা,

উদ্দাম হৃদয়াবেগ ও আত্মশ্লাঘার প্রকাশ ঘটেছে ‘বিদ্রোহী’ কবিতায় — এই মন্তব্যের সাথে তুমি সহমত কী না তা যুক্তিসহ বিশ্লেষণ করো। ১০

৭। গণনাট্য আন্দোলনের আলোয় ‘নবান্ন’ নাটকটির নামকরণের সার্থকতা বিচার করো। ১০

অথবা,

‘নবান্ন’ একইসঙ্গে দুর্গতি ও প্রতিরোধের নাটক’ — মন্তব্যটির তুমি কী সহমত? যুক্তিসহ বুঝিয়ে দাও। ১০

৮। “লেখক অতি সহজে সরলভাষায় আমাদের কৌতুক এবং করুণা উদ্রেক করিয়াছেন।” — ‘কঙ্কাবতী’ উপন্যাস প্রসঙ্গে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের এই মন্তব্যের যথার্থ নিরূপণ করো। ১৫

অথবা,

“অসম্ভবের রাজ্যে যেখানে কোনো বাঁধা নিয়ম কোনো চিহ্নিত রাজপথ নাই, সেখানে স্বেচ্ছাবিহারিণী কল্পনাকে একটি নিগূঢ় নিয়ম পথে পরিচালনা করিতে গুণপনা চাই।” — ‘কঙ্কাবতী’ রচনায় ত্রৈলোক্যনাথ একাজে কতদূর সার্থক হয়েছেন, আলোচনা করো। ১৫

৯। যে কোনো **দু’টি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২=২০

(ক) সমাজ সচেতন শিল্পী হিসেবে সুবোধ ঘোষের যে পরিচয় পাওয়া যায়, তা ‘পরশুরামের কুঠার’ গল্প অবলম্বনে আলোচনা করো।

(খ) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের ‘সমুদ্রের স্বাদ’ গল্পটির নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

(গ) ‘টোপ’ গল্পে মধ্যবিত্তের যে মানসিক দ্বন্দ্ব ও মূল্যবোধের অভাব চিত্রিত হয়েছে, তার পরিচয় দাও।

(ঘ) ‘এমনভাবে মানুষ নির্মম নিষ্ঠুর হয়ে ওঠে কী করে?’ — ‘আদাব’ গল্প অবলম্বনে সেই সময়ের ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপটটি আলোচনা করো।