2020

MIL HINDI (General)

Paper : LC - 1

[CBCS]

Full Marks : 32 Time : Two Hours

The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.

1. निम्नलिखित प्रश्नो के उत्तर लिखिए । 1x7=7

   क. हिंदी भाषा की उत्पत्ति किस अपभ्रंश से हुई है?

   ख. आदिकाल को 'सिद्ध सामंत युग' नाम किसने दिया है?

   ग. अवधी भाषा के सर्वाधिक लोकप्रिय महाकाव्य का नाम लिखिए।

   घ. 'बीजक' के रचियता कौन है?

   ङ. 'बिहारी सतसई' में कुल कितने दोहे है ?

   च. भूषण के काव्य का प्रधान रस क्या है?

   छ. 'साकेत' के रचनाकार का नाम लिखिए ।

2. निम्नलिखित में से किन्ही तीन की ससंदर्भ व्याख्या लिखिए : 3x5=15

   क. कस्तुरी कुंडल बसै,मृग ढूढ़ै वन माहि
   ऐसे घट घट राम हैं,दुनिया देखे नाहि।

ख. उधो, मन न भए दस बीस।
एक हुतो सो गयौस्याम संग, को अवराधैईस॥
सिथिलभईंसबहींमाधौबिनुजथा देह बिनु सीस।
स्वासाअटकिरहीआसालगि, जीवहिं कोटि बरीस॥
तुम तौ सखा स्यामसुन्दर के, सकल जोग के ईस।
सूरदास, रसिकन की बतियांपुरवौ मन जगदीस॥

ग. कनक कनकतेसौं गुनी मादकता अधिकाय।
इहिं खाएं बौराय नर, इहिं पाएं बौराय।।

घ. काट अंध-उर के बंधन-स्तर
बहा जननि, ज्योतिर्मय निर्झर;
कलुष-भेद-तम हर प्रकाश भर
जगमग जग कर दे!

ङ. इन्द्रजिमिजंभ पर, बाडबसुअंभ पर,
रावन सदंभ पर, रघुकुल राज हैं।
पौन बारिबाह पर, संभुरतिनाह पर,
ज्यौंसहस्रबाह पर राम-द्विजराज हैं॥

3. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : 1x10=10

क. आधुनिक भारतीय भाषाओ का समान्य परिचय दीजिये|

ख. आदिकाल कीसामजिक और सांस्कृतिक परिस्थितियों पर प्रकाश डालिये|

ग. कृष्ण भक्ति काव्यधारा के विकास में सूरदास के योगदान पर विचार कीजिये|