

2022

## BENGALI

(Honours)

Paper Code : V - A & B

(New Syllabus)

Full Marks : 100

Time : Four Hours

Paper Code : V - A

(Marks : 20)

Choose the correct answer.

Each question carries 1 Mark.

1. 'ক্যালকাটা থিয়েটার' প্রতিষ্ঠিত হয় —
  - (A) ১৭৯৫ খ্রী:
  - (B) ১৭৭৫ খ্রী:
  - (C) ১৭৭০ খ্রী:
  - (D) ১৭৯০ খ্রী:
2. বাঙালির দ্বারা প্রতিষ্ঠিত প্রথম সখের নাট্যশালা —
  - (A) জোড়াসাঁকো থিয়েটার
  - (B) হিন্দু থিয়েটার
  - (C) বেলগাছিয়া থিয়েটার
  - (D) বীণা থিয়েটার
3. দ্বারকানাথ ঠাকুর ইংরেজদের কাছ থেকে যে থিয়েটারটি নিলামে কিনে নেন —
  - (A) চৌরঙ্গী থিয়েটার
  - (B) ন্যাশনাল থিয়েটার
  - (C) দমদম থিয়েটার
  - (D) বেলগাছিয়া থিয়েটার
4. কালীপ্রসন্ন সিংহ ১৮৫৬ সালে যে রঙ্গমঞ্চটি প্রতিষ্ঠা করেন, সেটি হলো —
  - (A) ক্লাসিক থিয়েটার
  - (B) এমারেন্ড থিয়েটার
  - (C) বহুবাজার থিয়েটার
  - (D) বিদ্যোৎসাহিনী থিয়েটার

5. ট্রাজেডি নাটকের উদ্ভব হয়েছে —
- (A) ইংল্যাণ্ডে  
(B) ইতালীতে  
(C) প্রাচীন ভারতে  
(D) গ্রীসে
6. 'লাভ ইজ দ্য বেস্ট ডক্টর' নাটকটির রচয়িতা কে ?
- (A) শেক্সপীয়ার  
(B) মলিয়ের  
(C) উৎপল দত্ত  
(D) মধুসূদন দত্ত
7. এটি মহিলা পরিচালিত প্রথম বিদেশীদের থিয়েটার —
- (A) হোয়েলার প্লেস থিয়েটার  
(B) এথেনিয়াম থিয়েটার  
(C) মিসেস ব্রিস্টোর প্রাইভেট থিয়েটার  
(D) ওরিয়েন্টাল থিয়েটার
8. নিম্নলিখিত নাটকগুলির মধ্যে কোনটি একাক্ষ নাটক নয় ?
- (A) ঘুম নেই  
(B) রাক্ষস  
(C) ছেঁড়া তার  
(D) বিদ্যুৎপর্ণা
9. 'ডাকঘর' নাটকের একজন ডাকহরকরার নাম —
- (A) বাদলহরকরা  
(B) রাণার  
(C) ফকির  
(D) সুধা
10. 'ঘুম নেই' নাটকে যে পুলটি ভেঙেছিলো, সেটি কোন নদীর উপর ছিলো ?
- (A) মহানন্দা  
(B) তিস্তা  
(C) পাগলাচণ্ডী  
(D) আত্রৈয়ী

11. 'ঘুম নেই' নাটকে পেট্রোল সিফল করতে গিয়ে কার পেটে এক টোক পেট্রোল চলে যায় ?
- (A) হাজরা  
(B) কনস্টেবল  
(C) এককড়ি  
(D) সাধন
12. উদয়াদিত্য চরিত্রটি নিম্নলিখিত কোন নাটকে আছে ?
- (A) 'বিদ্যুৎপর্ণা'  
(B) 'রাফস'  
(C) 'ঘুম নেই'  
(D) 'ছেঁড়া তার'
13. আবু মোল্লাকে ধরে আনতে যে পেয়াদাকে ছকুম দেওয়া হয়েছিলো তার নাম —
- (A) হায়াৎ  
(B) কামাল  
(C) জামাল  
(D) তৌফিক
14. 'জমীদার দর্পণ' নাটকের কোন চরিত্রটিকে পদী ময়রানীর সঙ্গে তুলনা করা হয় —
- (A) কৃষ্ণমণি  
(B) কৃষ্ণভামিণী  
(C) রুস্তমিণী  
(D) বিনোদিনী
15. 'জমীদার দর্পণ' নাটকের কোন্ অঙ্কে নুচম্লেহারের মৃত্যু হয় ?
- (A) ১ম  
(B) ২য়  
(C) ৩য়  
(D) ৪র্থ
16. 'আমি চাষার ছেলে চাষা' তোমার মতো মেকি? — উক্তিটির বঙ্গ —
- (A) মহিম  
(B) রহিম  
(C) সুশাস্ত  
(D) ভবেশ

17. 'ছেঁড়া তার' নাটকে গান আছে —

- (A) পাঁচটি
- (B) চারটি
- (C) ছয়টি
- (D) সাতটি

18. '.....সময়ের থেকে দামী কিছু নেই। আমাদের সময় ফুরিয়ে যাচ্ছে।' — কোন নাটকের অংশ ?

- (A) 'বিদ্যুৎপর্ণা'
- (B) 'রাফস'
- (C) 'ঘুম নেই'
- (D) 'ছেঁড়া তার'

19. 'এরা দেখছি সবাই আমার মুখের ওপর কথা বলছে, অথচ মুখগুলো আমারই বানানো।' — কোন নাটকের অংশ ?

- (A) 'রাফস'
- (B) 'বিদ্যুৎপর্ণা'
- (C) 'ঘুম নেই'
- (D) 'জমীদার দর্পণ'

20. আমার কি দাঁড়বার জো আছে! বেলা বয়ে যায় যে ! — বক্তা কে ?

- (A) মালিনী
  - (B) আমিরণ
  - (C) সুধা
  - (D) রাজকন্যা
-

**Paper Code : V - B**

(Marks : 80)

*The figures in the margin indicate full marks.  
Candidates are required to give their answers  
in their own words as far as practicable.*

১। যে কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২=২০

(ক) মেলোড্রামা বলতে কী বোঝা ? ট্রাজেডি রচনার চেষ্টা ব্যর্থ হলেই কি তাকে মেলোড্রামা বলা যায় ?  
তোমার উত্তরের সপক্ষে যুক্তি দাও। ১০

**অথবা**

(খ) কমেডির সংজ্ঞা দাও। কমেডির সাধারণ বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করে একটি সার্থক বাংলা কমেডির  
নামোল্লেখ করো। কী কী কারণে তুমি একে সার্থক বলছো, তা যুক্তিসহ সংক্ষেপে জানাও। ১০

(গ) অ্যাবসার্ড নাটক কাকে বলে ? উদাহরণসহ এই শ্রেণীর নাটকের বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো। ১০

**অথবা**

(ঘ) সামাজিক নাটক কাকে বলে? একটি বাংলা সামাজিক নাটকের বিশ্লেষণ করে তার বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ  
করো। ১০

২। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৮×১=৮

(ক) উনিশ শতকের প্রথমার্ধে কলকাতায় যেসব বিদেশী রঙ্গালয়ে নাট্যচর্চা হতো তাদের সংক্ষিপ্ত পরিচয়  
দাও। ৮

(খ) 'নাট্য নিয়ন্ত্রণ আইন' কী এটি কত সালে চালু হয়েছিল ? এই আইন বাংলা নাটক ও রঙ্গমঞ্চকে কতখানি  
প্রভাবিত করেছিল? ৮

(গ) গণনাট্য সংঘের প্রতিষ্ঠার ইতিহাস বিবৃত করো। বাংলা থিয়েটারের ইতিহাসে এর দ্বারা যে পরিবর্তনের  
সূচনা হয়েছিল তা সংক্ষেপে উল্লেখ করো। ৮

৩। 'জমীদার দর্পণ' নাটকে কৃষকদের প্রতি নাট্যকারের গভীর মমত্ববোধ ও সহানুভূতি প্রকাশিত হলেও অনেকে  
এটিকে নাটক নয়, 'নাট্যচিত্র' বলতে চান — আলোচনা করো। ১৪

**অথবা**

'জমীদার দর্পণ' নাটকে দুই শ্রেণির চরিত্র আছে, অত্যাচারী ও অত্যাচারিত — উভয় শ্রেণির একটি করে  
চরিত্র বিশ্লেষণ করো। ১৪

৪। রূপক-সাম্প্রতিক নাটক হিসেবে 'ডাকঘর' নাটক কতখানি সার্থক হয়েছে আলোচনা করে দেখাও। ১৪

**অথবা**

'ডাকঘর' নাটকের অমল চরিত্রে রবীন্দ্রনাথের জীবন ও দর্শন কীভাবে প্রতিফলিত হয়েছে, সংক্ষেপে লিপিবদ্ধ  
করো। ১৪

৫। 'ছেঁড়া তার' নাটকের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো। ১৪

অথবা

সমাজ, ধর্ম ও রাজনীতির ত্রিমুখী চাপে পিষ্ট চরিত্র রহিম — মন্তব্যটির যথার্থতা নিরূপণ করো। ১৪

৬। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×১=১০

(ক) ‘সোজা তাকাবেন’ স্পষ্ট, সোজা, তীর — রান্সসটা ঠিক ভয় পাবে। — ‘রান্সস’ নাটকে শেষ পর্যন্ত একটা উত্তরণের বার্তা আছে — আলোচনা করো। ১০

(খ) কত সহস্র জনের রঙিন কামনা, রঙিন কল্পণায় ঐ রূপ ঐ মূর্তি গড়ে উঠেছে — বিদ্যুৎপর্ণা চরিত্র অবলম্বনে এই উক্তির সত্যতা নিরূপণ করো। ১০

---